

الجماهير العربية تحيي ذكرى الأربعين بالوقوف دقيقة حزن اليوم، ظهرًا اصحاب الاراضي العرب يدعون على ايام المصادرة بالرفض ولطالبن الحكومة بالغائرها وفود كبيرة تتوجه اليوم الى عرابية وكفر كنا ونور شمس في مهرجان التأسيس للشهداء الستة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد السوفيتي

العدد ١٥٠٠٠ - AL-ITTIHAD - ٧٧ - ١٤٥٠٠٠
VOL 33-1- 14.5.1976

لستونية معركة فقط بانسحاب اسرائيل الكامل والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

نيويورك - مقر المنظمة الدولية - من المتوقع ان
اصل مجلس الامن الدولي عقد جلسة في وقت لاحق من
اسبوع القادم ، من شأنها ان تقرر في الختام القضية
الحلقة وما تفرقة سلطات الاحتلال الاسرائيلي .
تعدادات واعمال مع وحشية وانتهاكات لحقوق الانسان
حرب في تلك المناطق .
كان مندوب الاتحاد السوفيتي ،
رب مالك ، قد اشترك في الجلسة التي اجتمعت فيها
جرت امس الاول ، في جلسة
رئيسية اسرائيل في المناطق
تة . وقال ان السلطات
رئيسية الدعوة والمؤلة من
بناها قد كتبت على القيسام
ة واسعة من الارهاب ضد
مب العربي الفلسطيني في المناطق
نطة . واتهم هذه السلطات بالقيام
لة اعادة للجيش البشري مستهدفاً
التي اجتمعت في وقت لاحق من
اسبوع القادم ، من شأنها ان تقرر في الختام القضية
الحلقة وما تفرقة سلطات الاحتلال الاسرائيلي .
تعدادات واعمال مع وحشية وانتهاكات لحقوق الانسان
حرب في تلك المناطق .
كان مندوب الاتحاد السوفيتي ،
رب مالك ، قد اشترك في الجلسة التي اجتمعت فيها
جرت امس الاول ، في جلسة
رئيسية اسرائيل في المناطق
تة . وقال ان السلطات
رئيسية الدعوة والمؤلة من
بناها قد كتبت على القيسام
ة واسعة من الارهاب ضد
مب العربي الفلسطيني في المناطق
نطة . واتهم هذه السلطات بالقيام
لة اعادة للجيش البشري مستهدفاً

تحت عنوان «عامة من صنع التاريخ»
بمقام «إسكندرية»
في التاريخ فتحت مسؤولية تاريخية كبرى .
أن حلتها من التوربين ، صنع التاريخ ، يتحول الى
كتاب تاريخ ضخم يصور بين يديه اثني حيرة . ولكنه
كتاب في يمينه على أرجل وينتهي الى أيام دائماً . ومن
أروع صفات هذا الجيل أنه لا يعترض سبيل الاجيال
الجديدة بل يشقها الطريق وينقل لها الخبرة ويسلمها
العلم حفاقاً وانصافاً لا تشويه أية حقيقة من حجرة ضخم
على تقصير .
في البلد كانت قضية حلتها الانسانية هي حيلة
سلطة العمال والعمال الاشتراكية الاولى في العالم
الاتحاد السوفيتي . من محاولات القضاء عليها . تلك
كانت القضية الانسانية التي كانت توقف عليها مسيرة
الانسانية . ولقد حسمت شعوب الاتحاد السوفيتي في هذه
القضية حين ردت قطعاً الوضحي الهاتري عن شيطان
سائلين فردا ويعزات يمنية لينح وحداقاً موسكو منهجية
الحرب العالمية الثانية بالعلم الاخر - علمنا - منصوباً
فوق خراب الرضخات .

وفي السنة الأخيرة على هذه الحرب ، في ١٤ ايار
١٩٤٤ ، ولدت «الاتحاد» . وكان الجيش الاحمر ،
بانتصاراته ، يزعم لهذا الحدث . وكانت تفرده له .
ثم أصبحت قضية حلتها الانسانية هي حيلة
النظمية الاشتراكية العالمية من غزوات الامبرياليين
والرجعيين وكل ممثلي الممن القديم ظلوا يتوهسون
من تشرشل حتى فوسفر دالاس - أنه في مقدورههم
«على سحابة التاريخ» .
لقد شبت «الاتحاد» على الطوق وصلب عودها في
مبارك التضامن مع الاشتراكية في كوريا وفي الصين
الديمقراطية وفي هونغ كونغ وفي كندا . وفي مصر
حسم الاتحاد السوفيتي في هذه القضية في عام ١٩٦٨ حين
أخذ الردة الرضية والتدخل الامبريالي الاسرائيلي في
تشكولاتها واقنع العالم القديم ، بالغة التي يفهمها
هذا المعن ، أن لا يتناول على محضات الاشتراكية .
ثم كانت قضية حلتها الانسانية هي حيلة
التحرر الوطني ومكتسباتها التحررية - بين اعتدات
الامبرياليين والرجعيين . تلك كان الامتحان الحاسم بين
حلتها وبين الامبريالية وصنعها . من لا يزال في مقدور
الامبريالية أن تفرق في بصور من التهم طغامت الشعوب ،
في النصف الاخر من القرن العشرين ، الى الحرية والى
تعزيز النظام الذي تخلفه نفسها وبفسها ويؤمن تدخل
اجنبي . ام اننا نحن حقا في عصر جديد فينبطع نفسه
الشعوب ، بارادتها وبخبروت . النظرة الاشتراكية التي
يقف على راسها الاتحاد السوفيتي ، ان تقرر مصيرها
نفسها وان تصون مكتسباتها التحررية .
لقد اخترعت «الاتحاد» في تلك صناع التاريخ
خصوصاً في دعمان الحركة للحمق في هذه القضية - من
امام «الجزائر العربية» ، «القتال المصرية» حتى بطولات
الفتنم الاسطورية . اننا نعتقد ان هذه القضية قد حسمت
تاريخياً ، بالانصار الفئسان ، وبمبادئ ارادة الشعب

أعترافات «وقائفة»
في المناطق المحتلة
تريبيد - انات «يديسوت»
أصرونا ، امس الخميس ، ان
سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت
مؤخراً ، بجملة اعتقالات واسعة في
القدس العربية ومدن الضفة الغربية
الخرى الحقة وذلك في إطار
يسمى «بالاعتقالات الوقائية»
نوعية ال - ١٥ من ايار ، الذي
بضايق قيام دولة اسرائيل وتشرية
الانتماء العربي الفلسطيني عن وقت .
ونكرت الصحيفة ان السلطات
زادت من وجود قواتها العسكرية في
مدن الضفة الغربية تحسباً لكل احتمال
أمريكا تعارض انضمام انغولا الى الامم المتحدة
لجنة - مقر المنظمة الدولية -
إل شيلي في قرية اكسال
والضفة والخارج يتبعون برزين
الخزن والاسي متقدمه العالي
الشديد الشاب اللواء
عبد العزيز غياض الوجه
الذي توفي في سورية يوم
الخميس ١٦ - ١٩٧٦ من عمر
يناهز ٤٩ عاماً فاضاه في خدمة
تضاي شيمه ووطنه حيث كان
عضو اللجنة التنفيذية لانتظمة
التحرير الفلسطينية ورئيس
المنظمات الشعبية فيها
رحم الله الفقيد وأسكنه
سج جناته
وتأ له وانا اليه راجعون .
تقيل التعازي في بيت اشقاء
الفقيد في قرية اكسال .

نعمى مناضل
اكسال - آل الوجه وعموم
إل شيلي في قرية اكسال
والضفة والخارج يتبعون برزين
الخزن والاسي متقدمه العالي
الشديد الشاب اللواء
عبد العزيز غياض الوجه
الذي توفي في سورية يوم
الخميس ١٦ - ١٩٧٦ من عمر
يناهز ٤٩ عاماً فاضاه في خدمة
تضاي شيمه ووطنه حيث كان
عضو اللجنة التنفيذية لانتظمة
التحرير الفلسطينية ورئيس
المنظمات الشعبية فيها
رحم الله الفقيد وأسكنه
سج جناته
وتأ له وانا اليه راجعون .
تقيل التعازي في بيت اشقاء
الفقيد في قرية اكسال .

نعمى مناضل
اكسال - آل الوجه وعموم
إل شيلي في قرية اكسال
والضفة والخارج يتبعون برزين
الخزن والاسي متقدمه العالي
الشديد الشاب اللواء
عبد العزيز غياض الوجه
الذي توفي في سورية يوم
الخميس ١٦ - ١٩٧٦ من عمر
يناهز ٤٩ عاماً فاضاه في خدمة
تضاي شيمه ووطنه حيث كان
عضو اللجنة التنفيذية لانتظمة
التحرير الفلسطينية ورئيس
المنظمات الشعبية فيها
رحم الله الفقيد وأسكنه
سج جناته
وتأ له وانا اليه راجعون .
تقيل التعازي في بيت اشقاء
الفقيد في قرية اكسال .

نفسه ، تقف الجماهير العربية دقيقة حزن
وجاء في بيان اللجنة القطرية للدفاع
عن سكت الدماء في يوم الاضراب
التاريخي الذي اعلنته الجماهير العربية
في ٣٠ آذار ١٩٧٦ احتجاجاً على
سياسة مصادرة الاراضي العربية .
وكانت اللجنة القطرية للدفاع عن
الاراضي قد وجهت برقية الى رئيس
الحكومة ، تطلب فيها مقابلة لعضو
مطالب الجماهير العربية على الحكومة
ومطالب الاراضي لاحقاً بهذا الصدد الى
وزير المالية (تجد نصها على الصفحة
التمييز .

وزير الدفاع السوفيتي يؤكد ضرورة تعزيز قدرة الاتحاد السوفيتي الدفاعية

هذا ومن الجدير بالذكر ان وزير
الدفاع الجديد ، اوسيتوف ، قد
رفع الى رتبة مارشال في الجيش
السوفيتي وذلك تقديراً له على
الخدمات الكبيرة التي قدمها طيلة
السنوات الثلاث الماضية في تطوير
صناعة الاسلحة السوفيتية .
وقد عين اوسيتوف خلفاً لوزير الدفاع
السابق ، غريشكو ، الذي تولى في
٣٦ نيسان الماضي من عمر يناهز ٧٢
عاماً .

وقال ان مكانة الاتحاد السوفيتي
الدولية اليوم هي أقوى بكثير من
اي وقت مضى وذلك بفضل سياسة
السلام الدولية ، التي تنهجها الدولة
والحزب في الاتحاد السوفيتي . وكان
اوسيتوف يتحدث في بيان رسمي
أصدره صحيفة الفكر الحادية
والثلاثين للتصالح على التارسة في
الحرب العالمية الثانية .

مجلس القيادة العليا السورية الأردنية يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

الرفض الشامل
لاوامر المصادرة
وجاء من هيئة المحاكم العسكرية
التي تعمل الى جانب اللجنة القطرية
للدفاع عن الاراضي ، ان رفض اصحاب
الاراضي لاوامر المصادرة كان شاملاً .
وقد تلقى المحاكم توكيلاً من الانظمة
الاراضي قد وجهت برقية الى رئيس
الحكومة ، تطلب فيها مقابلة لعضو
مطالب الجماهير العربية على الحكومة
ومطالب الاراضي لاحقاً بهذا الصدد الى
وزير المالية (تجد نصها على الصفحة
التمييز .

مؤتمرة رباي لانها الخلاف المصري السوري

على عقد الاجتماع في الرياض .
واضاف ان الزعماء العربية سيعرضون
الخلافات ويبحثون في اقتراحات
التهام .
كل ذلك اكدت صحيفة «الاصرام»
القاهرة نيا اجتماع الرياض في
الاسبوع القادم واما ان رباي
يسفر عن عقد مؤتمر القمة الرئاسي
المكبر .
ونكرت بعض الصحف الكويتية
ان الواسلة لا تقف عند حد ادبية
الخلافا بين القاهرة ودمشق بل
تستندى ذلك الى حل الخلافات بين
ليبيا ومصر وبين ليبيا وتونس وكذلك
بمخالفة بين منظمة التحرير والاردن .
وقالت هذه الصحف ان منظمة
التحرير الفلسطينية ودونق طغر
والاجراءات كانت على علم بكل خطوات
الوساطة واشتركت في مراحل كثيرة
لهذه الجهود وقد تم الوصول الى اتفاق منها .

محاولات جادة للتغلب على الازمة السياسية في لبنان

بروت - يجري التماس سري ، رئيس الجمهورية
اللبنانية الجديد الذي تم انتخابه في الثامن من ايار
الحار لقاؤات ومشاورات عديدة مع الشخصيات
السياسية والاجتماعية والدينية في لبنان . كما يجري البحث عن
طرق التغلب على الازمة السياسية الداخلية وتسوية
الوضع في البلاد .
وكان الرئيس سري قد أعلن عن
طريق التفاوض انه سوف يسعى الى
ضمان الزينة الوطنية ووحدة البلاد
وابنها .
هذا وقد تم في لبنان التوصل الى
اتفاقية لوقف الاشتباكات المسلحة في
شمال شرقي البلاد التي تجري نتيجة
للحجم الذي تلبت به فصائل الحزب
البيئية على مواقع القوى الوطنية في
عين طوره وغيرها من المناطق المحتلة
بالسكان .
ولكن فصائل الحزب البيئية على
ما يبدو ، ترفض التقيد ببنود هذه
الاتفاقية .

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

عور يعرب عن عدم ارتياح اسرائيل من التقارب بين البلدين
دمشق - انتهى مجلس القيادة العليا السورية
الأردنية يوم الاثنين الماضي ، دورة اجتماعه الثالثة التي
عقدت في دمشق وقررت عقد دورة اجتماعه المقبلة في عمان
في شهر آب المقبل . وعاد في نفس اليوم الملك حسين
والوفد الرفاق له الى عمان بعد زيارة استغرقت ٣ ايام
اجرى خلالها محادثات لتعزيز التنسيق بين القطرين .
وقد صدر من الدورة بيان جام
في ان المجلس اقر جميع القرارات
والاجراءات والخطوات التي اتخذتها
مجلس القيادة العليا السورية الأردنية
يقر خطوات الوصول الى الوحدة بين البلدين

الأنوار الأدبية

لسادب والفنسة والفنسون

أخبار الأدب والفن

تاريخ الأقطار العربية الحديث

١٩٧٥ « جمعة الشتاء »
المعروف عن الذين المناصرة .
« صور من نضال المرأة الفلسطينية »
العربية والإنكليزية والفرنسية والإسبانية .
« كبدوديا » - الثورة المصرية - تأليف سلسوى القعيد .

متحف ديمتروف

افتتح في شباط الماضي في بلغاريا معرض جيورجي ديمتروف القائد الشيوعي الخالد وأبي بلغاريا الاشتراكية .

ويعرض المعرض جوانب من حياة ديمتروف . وفيه الزينات الانفرادية التي وضع فيها ديمتروف في أثناء محاكمته لايزج ، وعدد كبير من الصور ذات العلاقة بنضال ديمتروف في وجه الفاشية ولاقامته الجبهة الموحدة ، ونضاله من أجل الاشتراكية .
ويمتدح ديمتروف قائد أول انتفاضة ثورية ضد الفاشية في ابلول ١٩٢٢ في بلغاريا ، ويبرز المعرض جوانب من نشاطه في الكونترن (الاممية الشيوعية) حتى الحرب العالمية الثانية .
وساعد على جمع المعارضات من متاحف الاتحاد السوفيتي والمنايا الديمقراطية والى جانب المعرض تمثال لديمتروف تحته الفنان الشهير الايووم دالشييف .
أما مكان المعرض فهو البيت الصغير الذي نشأ فيه ديمتروف .

يصدر قريبا في الانحداد تسويفيني باللغة العربية كتاب تاريخ الأقطار العربية الحديث (المجلد الثاني) .
وسبق أن صدر المجلد الأول في انعام الماضي ، ولقي رواجا كبيرا واهتماما واسعا في الاوساط العربية .
تاريخ الأقطار العربية منذ ١٩١٧ وحتى ١٩٧٢ .

قومانسية

بعد الكاتب العراقي حيدان يوسف بحثا هو : « القومية والامة والقومية » وهو يراجع الان في مؤلفات تتعلق في هذا الموضوع .
أما « القومية » فيعبرها حيدان يوسف بأنها النضال البرجوازية الى القومية القومية واستغلال البرجوازية :
الاستاذ حيدان يوسف يكتري بانيام الانتداب يوم كنا نطلق على مدعى القومية « وطنجيا » . وفي أوائل اسرائيل على مدعى القومية « قومجيا » .

كتب فلسطينية
أصدر الاعلام الموحدة الفلسطيني نظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ثلاثة كتب جديدة هي :
« الفن التشكيلي الفلسطيني من ١٩٢٧ -

رسوم الاطفال

افتتح في ٤ أيار الماضي في براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا معرض رسوم الاطفال العالي الرابع .
وسيتبر المعرض خمسة شهور ويشترك فيه اطفال موهوبون تتراوح أعمارهم بين ١٥-٧ سنة .

أمم المعجزة

الاختام بالادب العربي المعاصر كبير في الاتحاد السوفيتي ، ولا تمضي فترة الا ويصدر خلالها منجزات عن الادب العربي .
ومن المؤلفات الأخيرة التي صدرت في موسكو مجموعة مترجمة للشاعر العراقي صالح مهدي خماش بعنوان « أمم المعجزة » . وسبق أن ترجم له الى الروسية مجموعة « موسكو عاصمة النواج » . وقد ترجم المجموعة الأخيرة الشاعر الجورجي جيورجي اسكينازة .

أولاد معصفور

عصفور صغير غرد عشباتي وقال لي يا حولة شويكي آخر مدة عشقوك حزينة وانت هلي كنت للضحكة زينة

قلوب كيف بدى أضحك مثل أول ولدي عم يتزول أول باول الأبادي الضالة حاكميتها والحرية متنا أخذتها

تالي العصفور وانت مالك ليلى صرتي تنخبي بخيالك قللو ما بقدر أضحك ولدي حزينة وما بقدر شوف هاليد حزينة

بلدي هي فرحتي وحريرتها هي حريتي كيف بدى أطلع وأمشي بشوارع مطفيه والميون بترافيني من شبايك مخفيه

وين ما رحلت ووين ما جيت راح بسألوني ليلى رحت وليلى جيت كسل حركة عليا سؤال وهالحالة يا عصفور مش حال

يا ريتني مثلك حرة وبطير وتقدر أعلى بالسما وأطير وما أرجع عيلدي الا بعدما تنحدر وأرجع أمتي بشوارعها وانحدر

انتحدر بدون ما حدا يسألني وين رايحة ولا حدا يسألني ليلى جاي خدني يا عصفور الحبة وجد عشك خبيني مرة

يمكن كل شيء ينتهي وأرجع وشوف هاليد محسّر تال لي العصفور يا ريت يا ريت تنبي لي عش بباليبت

كمان أنا بحيانتي مش سعيد ولا بقدر أفر لا تقرب ولا لبعيد عيون الصباير بترافيني وكل ما أطر صوت الجفت بيرعني

ولو يا عصفور بطل في عيشة أمان وما عباد في لا حب ولا أمان بيكن بجي يوم وينتهي الحال لازم ينتهي لانو هالحال يا عصفور مش حال

الآنسة : م . يسرى - حيفا

من التراث

هل عرف العرب عود النشاب في القرن العاشر الميلادي ؟

أبو القاسم علي بن اسحق الزاهي شاعر بغدادى بدح سيف الدولة والوزير الميلى والمياسين توفى في سنة ٦٦٢ ميلادية . وله اشعار في الرسول وأهل البيت .

وامتاز شعره بالبرقة واجادة الوصف . ومن الأمثلة على ذلك البيتان :

ولا زوربية أوفت بزرقتهما
بين الرياض على زرق اليواقيت

كانها فوق قوامت ضعفت بها
أوائل النار في أطراف كبريت

وهو في هذين البيتين يصف البنسج اللازوردى واللون اللازوردى أقصى حالات الزرقة وهو لون السماء عند سحوها وخلوها من شباب وغبار وما يزجج النظر . وأبو القاسم في هذا البيت يظهر البنسج أكثر لمعانا وبهاء من ورقة الياقوت .

أما في البيت الثاني فيكشف لنا عن حقيقة تاريخية هي استخدام عود النشاب للرياح في القرن العاشر الميلادي . ففي هذا البيت صورة أخرى للبنسج . إذ يشبه عود كبريت لحظة اشتعاله فتكون النار زرقاء . ولعل ميدان النشاب في ذلك العهد كانت خضراء اللون .

استرداد لوحة مسروقة لأميرالاست
استردت لوحة لأميرالاست ، وهي صورة شقيقته وكانت قد سرقت تحت التهديد بالاسلح من متحف بوسطن في نيسان الماضي ، استردت بعد أشهر من المفاوضات المعقدة .

ان اللوحة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وجدت في حالة جيدة عندما أعادها شخص مجهول الهوية برتدى قناعا على وجهه .

وقد سلمت الى رجل بوليس قرب مركز مدينة بوسطن الامريكية .

ولم يتم دفع أية مبالغ لقاء استرجاع اللوحة مما يدل على أن عملية الاسترجاع قد تمت بمفاوضات قام بها

أعضاء في منظمات الجبهة في المدينة . وقد ذكر أن الشخص الذي قام بإعادة اللوحة هو وسيط بين اللصوص والسلطات !

وقد صرح مسؤول في المتحف أن عودة اللوحة المسروقة كان بمثابة نيا عظيم متر لعالم الفن . واشترك في سرقة اللوحة عدة أشخاص مسلحين اقتحموا طريقهم الى المتحف وسرقوا اللوحة من نظارها على الجدار .

اتحاد العلماء العرب

انتمد في آذار الماضي مؤتمر اتحاد الفيزيائيين والباحثين في العلوم الرياضية وجميعياتهم العلمية وكان شعار المؤتمر :
الاتحاد والتكامل بيني القاعدة العلمية المتطورة في الوطن العربي .

تهنئة

تهاني الحارة الى رفيقي العزيز صالح مرشد سليم بالولود الجديد

مرشد

التون الر - لايزج

الاميا الديمقراطية

أنا وحكيبيتي

محمود عيسى - القنطرة

اننا وانت يا حبيبي مدرسلان
تفتران ، نريد عجلة الزمان المله ان
تجرنا بين انسابنا . لكننا نرفض
نرفض .. نرفض حتى الانتباه
والاقتات اليها ولا نرضي أن نغيرها أي
احكام .
« ما أن نهدأ انفسنا أن
نرجل .. »
أصبحت نأبى رغباتنا بدون رغبة .
ونكل بلا شبهة ولا لفة .. نتحرك
مثل ألعاب الاطفال الخشبية .. بدون
روح او حياة .
الليل يدور بناهنا .. الأبدى
نحرك .. انشأه تهمس .. نقتل
الرجل .. نقتل القامات الخشبية
نأبى .. ونقتل كهر جارف ..
الحجارة نهدأ السارح .. أعف
السخان تصاعد من عجلات الكاونشوك
المتفتة .. عيون نرائب .. أجهزة
الهدايت تنزل المكالمات .. سيارات
الاضائية ، وسيارات الجيش الهلجة
الجوزد .. أصابعها من جنون
وجود كلمة عابسة .. « نروس »
في الأبدى لحمايت حايدينا من الحجارة
القاضية الرافضة .. حراوات غليظة
تنبض عليها أيد خشنة ، جسات
للتفك كليات الصغار - لتسرق
أبصارنا ..
نأبى .. ونقتل كهر جارف ..
الحجارة نهدأ السارح .. أعف
السخان تصاعد من عجلات الكاونشوك
المتفتة .. عيون نرائب .. أجهزة
الهدايت تنزل المكالمات .. سيارات
الاضائية ، وسيارات الجيش الهلجة
الجوزد .. أصابعها من جنون
وجود كلمة عابسة .. « نروس »
في الأبدى لحمايت حايدينا من الحجارة
القاضية الرافضة .. حراوات غليظة
تنبض عليها أيد خشنة ، جسات
للتفك كليات الصغار - لتسرق
أبصارنا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

أصعد درجات البياض . نمتد
نحلى الى جيبى . نأبى انماي قطع
الصح ، ونقتل أرونا .
أبصارنا .. نقتل أرونا ..

مبادئ علم اللغة

محمود عيسى - القنطرة

علم اللغة وعلم النفس
« ان الكلام » ليس مجرد ان تقوم
انضام من الجسم الانساني بإصدار
أصوات معينة . ان هذه الاصوات تخرج
الى الان ، والبصاح تقوم في ذهنه
عمليات عقلية متعددة حتى تتحول
الاصوات الى « دلالات » . والتكلم
نفسه « قبل أن يشرع في الكلام » .
وانشاء الكلام ، ويعد أحيانا ، ان كان
يقتضي اجابة مثلا - تتحرك في نفسه
سلسلة من العمليات « العقلية » او
« النفسية » في سبيل فهم الكلمات ،
ويقتضي ما يتعلق بها من حيث كونها
وسايلها وهذا مرتبط بسلسلة من
العمليات العقلية .
ومن هذا وغيره ، كان ارتباط علم
اللغة بعلم النفس .

ولو كان التناظر بين اللغة والوراثة
تربطها لتفتت اللغات جميعا في نفس
الانسان من حيث الجنس . ولكن
ان من اللغات ، كالمصرية ، ما يكتسب
وهذا من حيث الجنس . ومن حيث الجنس
تكتسب ليس غير : الى « مذكر »
و « مؤنث » . ومنها ، كالكاليتانيات
ما يقسمه تقسيم ثنائي : الى « مذكر »
و « مؤنث » و « محايد » . كما نرى
ان أسماء الذوات لا تتناظر في اللغات
جميعا من حيث الجنس . وأوضح مثال
على ذلك « القمر » و « الشمس » .
ففي اللغة المصرية « الشمس » مؤنثة
والقمر مذكرة في الفرنسية .

ولكن لا بد من « فلسفة » علمية تقو
عليها دراسة اللغة . ونقتصد بالطلب
هنا مجموعة من المبادئ او الاسس
الانسانية . وهذه الفلسفة ينبغي
تستقي عناصرها من طبيعة اللغة نفسها
ومن طبيعة الادوار التي تقوم بها
الحياة الانسانية .

ومن المسلم به انه لا بد لعلم
اللغة ، مثل أي علم آخر ، من :
١- موضوع دراساتها ، وما
يتفرع على مواضيع دراساتها ، وما
هذه مثلا ماهية اللغة (ما اللغة ؟)
٢- كيف تستعمل ؟
٣- كيف تستعمل ؟
٤- كيف تستعمل ؟
٥- كيف تستعمل ؟
٦- كيف تستعمل ؟
٧- كيف تستعمل ؟
٨- كيف تستعمل ؟
٩- كيف تستعمل ؟
١٠- كيف تستعمل ؟

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

تقوية المهاجر

شعر : محمد نجم ناشف

الصبح مبسمة حزين
وأنا أريدك ان تعيد لي الرواية
وفيك آلاف الخناجر
وأنا أريدك ان تصوغ لي الرواية من جديد
وعلى عيونك تنشر الدنيا سائرنا الحزينة
وأنا أهاجر تاركاً أباك في كهف الحضارة
يرنو إليك الموت من كل الجهات
من دون زينة تدور به بأس من جحيم
ويمر منك الناس مغفورا وغار
وفريسة وضحية تتناوبان

هاتجا اصرخ في كل المعمور
خائفا بالسيف أهوال الدهور
كالللي احرق نفسي حارفا
برماد تنسى أهرار العصور
ولوائى ينطوى بالليل لم
يفتح الصبح عليه بالمرور
ساقطاً في هوة من فوقها
شردب كان يومها للعصور
وأنا أخشاك من بين العورى
ملقيا فوقك أخطاء الدهور

شاردا كالليل في كل النواحي
مخفيا بالسيف أنات جراحى
خائفا كالليل كالليل أنسا
ننائما أمتح أنسى وبطاحى
ومن الشرق الى الغرب يدى
ويضيئ الكهف من بهوى سلاحي
ويجىء الفجر يحوى كل ما
خطه الدهر على شط بيحاح
قلبا يظهر صبح ناظرا
في عيون الشمس من دون وشاح
وأنا لحن قديم هائهم
ينفض الليل ويفغو في الصباح

هل يعلمون عن قولتهم ؟

وجهت الثانية شولاميت ألوني من كلمة « حركة
حقوق المواطن » في الكتيبت استجوابا الى وزير المعارف
بخصوص فصل طالين من المدرسة البلدية المتوسطة
« ه » في تل أبيب لنشرها آراء في انتقاد سياسة الحكومة
في المحلة التي يصدرها طلاب المدرسة أغضبت إدارة
المدرسة .

والمعروف ان هذين الطالين نشرتا المواد المذكورة
وانتقادا بها سياسة الحكومة تجاه الشعب العربي في
اسرائيل وخصوصا مصارة أراض واضطهاد الجهابير
العربية .

وأثار فصل الطالين ضجة كبرى في الأوساط
الديمقراطية في البلاد .

وتسأل الثانية ألوني : هل يشمل التدريس في
اسرائيل مواد عن « فونتر » ؟ وفونتر هو الكاتب
الفرنسي الكبير وأحد دعاة حرية الرأي والتعبير ويعتبر من
أبطال الحرية في العالم .

ومن أشهر أقواله : « قد لا أتفق معك في الرأي
وأعارض كل ما تقول ، ولكن ككافح حق الفطرة الأخيرة
من دمي في سبيل حقه في التعبير عن رأيك » .

والحديث بالنظر ان الثانية ألوني سألت الوزير في
استجوابها : ألا يوجد في المدرسة معلم يستطيع ان يخل
مع التلاميذ في نقاش فكرى شجوى او كتابي ؟ ثم سألت
أيضا بموجب أى قانون يفصل بجمرة إبدانه رأيه
بحرية ؟



تقوى هفارية

١- ماهية اللغة : ماهية اللغة هي
التي تسمى « اللغة » . وهي مجموعة
من الأصوات التي تصدر عن الإنسان
وتستخدم للتواصل .
٢- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٣- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٤- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٥- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٦- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٧- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٨- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
٩- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .
١٠- كيف تستعمل : كيف تستعمل
اللغة هي مجموعة من القواعد التي
تستخدم لتكوين الجمل .

ولذا نذهب بعيدا في افكار التاريخ في حين ترى اغلبية الدول العربية - منذ عام ١٩٦٧ - تبني استراتيجيتها لتتحدى اسرائيل حتى على حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، وحركة الشعب العربي الفلسطيني التحررية تبنى استراتيجيتها لتتحدى اسرائيل اذا ما اعترفت اسرائيل بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير وفي اقامة دولة المستقلة الى جانب دولة اسرائيل واذا ما اعترفت اسرائيل بحق اللاجئين في الاختيار بين العودة وتبني القبول حتى هذه الجسادة السخية الى اقصى حد يرضيها حكام اسرائيل وبمقتضى الدعوة الى قبولها « حياة عظمى » .

ولا يقتضي حكام اسرائيل ، في تصميمهم القومي الاممي ، وبمقتضى الاعتراف بحق الشعب « الآخر » ، الاصل في هذه البلاد . بل بلغ بهم الممي السياسي درجة رفضهم معها حتى الاعتراف بوجود اقلية قومية عربية داخل دولة اسرائيل . ان عمليات التصفية والاصادة « والتهويد » ، الجارية دون توقف طول ٢٨ عاما ، هي نقض لا لقرارات الامم المتحدة فقط بل لحد الخط السلم والحق التاريخي التي لا يمكن ان يتجاهلها سوى « الضالعين » سياسيا !

وهناك زعماء في اسرائيل و « اجواتي ايونيوم » يوجهون أنفسهم ويحاولون ايهام شعبهم ان سياستهم هذه ، المخالفة لحقائق التاريخ وقرارات الامم المتحدة ، هي سياسة « قومية » ناجحة . وتقوم سياستهم هذه على الوهم بأنه في مفهومهم فرض « الحقائق الواقعية » من حرب الى حرب ، وعلى الشعوب العربية وعلى الشعب العربي الفلسطيني وعلى العالم اجمع . وتناقضهم بمثلون : ليس اهلهم ما يقوله العالم عنا بل اهلهم ما نقره من « حقائق واقعية » . او كما أعلن دافيد بن غوريون في حينه ، مستغفلا بالأمم المتحدة وبقراراتها : « اوم شوم » و « اوم » هي الاحرف الاولى المبدئية عن المم المتحدة . و « شوم » يمكن ترجمتها الى العربية العامية بكلمة « طر » .

ولكن هذه السياسة كلفت شعب اسرائيل نفسه عشرات السنين القتلى والجرحى من ابناءه واعلى ميزانيات سلع في العالم اجمع (من حيث النسبة) وغلاء لا يتقطع في تكاليف الحياة . وكلفته ، قبل كل شيء ، آخر ، خسارة الخلاصة والجيرة الطبية طول ٢٨ عاما . وحكام اسرائيل ، حين يستهترون باللعاب على شعار « خطر زوال اسرائيل » حتى يمد يدها ٢٨ عاما على قيامها وحتى يمد انصرافاتها العسكرية الخارجية ، لا يشعرون بالخطر من شعوبهم نفسه على هذا الوضع الذي اوصلا اليه شعبهم ؟ ان مجرد استمرارهم بالترويج بهذا « الخطر » هو تكبر دليل على فشل سياستهم التي ، حتى بعد ٢٨ عاما ، لم تحقق الاطمئنان والخوف والرهبة لدولة اسرائيل . ومن تحصيل الحاصل القول ان خطرا من هذا النوع غير موجود في الواقع . ولكن « الخطر » الذي يلقى هؤلاء الحكام هو « الخطر » انهاء اطمئنانهم ودورهم الخاص في خدمة الابريالية ضد حركة التحرر الوطني العربية .

اما مستقبل دولة اسرائيل ، فردا متاخيا في عتلة شعوب الشرق الاوسط بضمير الشعوب التي انقهرت ونشأتها في بناء المستقبل التي اشركت ، فهو مضمون . رحيند سيم السلام ولن تحتاج هذه الدولة الصغيرة والمحتزمة الى « حدود آمنة » ولا الى ميزانيات عسكرية ضخمة ومهتمة ولا الى التهديد بالتبادل الذرية ولا الى الزحف على الوطن امام سيد امريكي ! ان الشعار الفلكلور الذي تنسج حزبا على اعلامه - « لا مع الابريالية ضد الشعوب العربية بل مع الشعوب العربية ضد الابريالية » - هو طريق الخلاص الربح امام شعب اسرائيل ودولة اسرائيل (جينة)

ودولة يهودية ، مع وضع دولي خاص اذينة القدس . ومع ان العرب كانوا يؤمنون ، في ذلك الوقت ، اكثر من ثلثي سكان فلسطين فان القرار المذكور منح الدولة اليهودية اكرية اراضي فلسطين (حوالي ١٤ ألف كيلومتر مربع من اصل ٢٧ ألف كيلومتر مربع هي مساحة فلسطين كلها) . وكانت الدولة اليهودية يجب ان تحتوي على ٤٨ ألف يهودي و ٤٩ ألف عربي (اي كان يزيد عدد اليهود على عدد العرب في الدولة اليهودية نفسها حوالي ١٠٠٠) نسبة لا غير . واما الدولة العربية فكانت يجب ان تحتوي على ٧٢ ألف عربي وعلى عشرة آلاف يهودي . ولكن النسبة ، التي حلت بالشعب العربي الفلسطيني في عام ١٩٤٨ ، أدت الى نشر اكرية هذا الشعب . كذلك أدت الى اتساع رقعة الدولة اليهودية - اسرائيل - بمساحة ستة آلاف كيلومتر مربع من الاراضي التي كانت مخصصة للدولة العربية حتى أصبحت مساحة دولة اسرائيل (ضمن حدود ما قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧) ما يزيد على عشرين ألف كيلو متر مربع . فلوما التفتيد لكان عدد العرب ، في دولة اسرائيل ضمن « الخط الأخضر » ، يزيد على عدد اليهود زيادة كبيرة . واما بقية اراضي الدولة الفلسطينية فقد ضمتها الملك عبد الله الى مملكته الهاشمية ووقع قطاع غزة تحت الادارة المصرية . وبحلول حكام اسرائيل ، في حملتهم الفلسطينية الواسعة ان يحلوا الدول العربية والشعب العربي الفلسطيني مسؤولية المساة التي احدثت بالشعب الفلسطيني .

ولكن ، وبدون ان نقل من مسؤولية الانظمة الرجعية التي كانت سائدة في البلدان العربية آنذاك ، لا يستطيع حكام اسرائيل ان يهتروا من مسؤوليتهم الاساسية عن هذه المساة وعن استمرارها ٢٨ عاما وحتى الآن . فقد قاموا بالدور الرئيسي في تشريد العرب الفلسطينيين من بلادهم . وحتى بعد ان وضعت الحرب اوزارها لشروا عرب مجسدين وعسكرين والافوف من بدو القصب . ولكن الامم من كل ذلك هو انهم خالفوا قرارات الامم المتحدة ، مخالفة مكتوبة ومستمرة ، حين رفضوا ، ويرفضون ، الاعتراف بحق اللاجئين في العودة الى بلادهم . لقد عملوا بصراحة متناهية ، ولا يزالون يعملون ، على ان تكون الدولة اليهودية دولة « لائقة » من العرب . وهذا ، كما ترون بوضوح ، هو نقض عامودي لقرارات التتسيم .

وتثبت الحقائق التاريخية الدامغة ان الانظمة الرجعية العربية استهدت في الساسي ، وحين شنت الحرب في عام ١٩٤٨ ، القضاء على دولة الشعب العربي الفلسطيني واقتسام اراضيها . فحين بدأت الانظمة الرجعية في الانحسار من البلدان العربية ، وحين تعاطفت حركة التحرر الوطني العربية ، اخذت القوى الوطنية العربية تضع البرنامج الصحيح لحل القضية الفلسطينية . وكانت مصر عبد الناصر ، في مؤتمر يانديونج عام ١٩٥٥ ، اوسع سنوات بعد قيام دولة اسرائيل ، من اوائل الدول العربية التي أعلنت عن استمداها لقبول قرارات الامم المتحدة لا لنزاع الاسرائيلي - العربي . الا ان حكام اسرائيل رفضوا هذه المبادرة رفضا باتا واخذوا يعتبرون كل دعوة لحل النزاع على اسياس قرارات التتسيم « حياة عظمى » . وحين ابدى رئيس وزراء اسرائيل الاسبق ، موشى شاريت ، استمداها لرجوع مئة ألف لاجيء عربي (في عام ١٩٥٤) ظل دافيد بن غوريون يحكي السامسي له حتى عزله . وبؤخرا (في عام ١٩٧٢) اعترف وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ، ابا اين ، ان السلام الاسرائيلي - العربي كان من الممكن ان يتحقق منذ زمن طويل لو واقفت اسرائيل على قرارات التتسيم .

بوعبيك

عاما على

١٥ أيار ١٩٤٨

فدا ، السبت ، هو الخامس عشر من ايار ١٩٧٦ . وفي مثل هذا التاريخ ، قبل ٢٨ عاما ، أعلن عن قيام دولة اسرائيل بعد ان تمهد زعمائها بالموافقة على قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية وبنفذ هذه القرارات التي اقرت في ٢٩-١١-١٩٤٧ ونصت على اقامة دولتين مستقلتين في فلسطين ، دولة عربية ودولة يهودية .

وبعد ذلك الوقت بدأت اطول عملية مغالطة تاريخية استمرت حتى وقتنا هذا . فقد تم بهذه المغالطة ، ولا يزال يقوم بها ، حكام اسرائيل ومن ورثهم الحركة الصهيونية والابريالية - خصوصا الابريالية الامريكية - فاستلذا على حياة الرجعية العربية وعلى ساسي التبريرية في العالم العربي ، آنذاك ، تقاسم حكام اسرائيل بقمهم حرمسون على تلبيد قرارات الامم المتحدة وعلى تنفيذها ، وفي الاقل شوهوا ، امام السراق العام الساملي ، احدث حركة التحرر الوطني العربية واتهموها بأنها هي التي تنكر لحق تقرير المصير لشعب اسرائيل ولحق دولته - اسرائيل - في الوجود . وقاموا يوسعوا اطول حالة تضليل في العالم بتهنئ التتسيم للحركة الصهيونية والابريالية وبأنها تريد ان « تلقي اليهود في البحر » . وبها يلت نظر أنهم وجدوا دائما « زعماء » عربيا مشبوها يقدم لهم ، غيب الطيف ، تضرعات في خدمة حملتهم التتصيلية هذه .

الا ان مصير الشعب لا يمكن ان يتقرر بآلة حالة تضليل مهما تشبع وحتى لو استمرت بزنا كلما ! منذ العدوان الحزيراني ، قبل ٩ اوعام ، لم يعد في مقدور حكام اسرائيل ان ينفخوا حقيقه نواياهم العدوانية واتهم شعبهم هم الذين يتكفون حتى لحد وجود شعب « آخر » في هذه البلاد ، شعب أصلي ، هو الشعب العربي الفلسطيني ولحقه في اقامة دولته المستقلة وانهم هم الذين عملوا ، ولا يزالون يعملون ، على القضاء العرب في الصحراء وتحت دكان الخيام البورق . واذا كانوا يظنون ان يفرم بالشعب العربي الفلسطيني ابول اسود في عمان او سسة كتابية سوداء في لبنان فان الكناز « المودون » في ذلك مفهوم ولا يخفى من مسؤوليتهم فيها .

كذلك لا يستطيع اية حالة تضليل ان تطمس حقائق التاريخ . وهذه الحقائق تؤكد ان الواقع هو معكوس تماما : فليس حركة التحرر الوطني العربية - بما فيها حركة الشعب العربي الفلسطيني - هي التي وقعت دون تنفيذ قرارات الامم المتحدة انما الذي فعل ذلك ، ولا يزال يفعل ، هو حكام اسرائيل اعتمادا على الابريالية وتكتيد مخططات الابريالية الدولية .

ولقد منذ البداية : ان قرارات الامم المتحدة ، التي عرفت فيما بعد باسم قرارات التتسيم ، نصت على اقامة دولتين مستقلتين في فلسطين - دولة عربية



فكرة الدولة اليهودية

قرار الحكومة بشأن التتسيم : « تقوم » في اللغة العربية قرب بالثني . فبعد فتح سجل ملفات الحركة الصهيونية بالنسبة للتتسيم في الكونغرس في ١٩٤٧ ، هناك أكثر من مئة ألف حرف « نعم » و « لا » و « لا أعرف » و « لا أستطيع » .

جاء في قرار الحكومة ، يوم الأحد الثاني (١٩-١١-١٩٤٧) بالحرف الواحد : « تعمل الحكومة من أجل توسيع الاستيطان على اراضي الخط الأخضر . وبما للقرارات التي تتخذها ، على اساس المخطوط الرئيسية للصهيونية ، الحكومة التي اقرتها الكنيست » . وجاء في القرار ايضا : « عمل الحكومة على نقل مستوطني « تقوم » الى مكان آخر في الضفة » . وبما حسب مشروع القانون ، اقامة حزام من المستوطنات على طول غور الأردن .

وبما يحتكم الخلاف بين مستوطني تقوم وبين بقية وراهم وبين الحكومة ، اذا لم يوصل بينهما ، فان الجيوش ستقتون على استيطان المناطق العربية في سماء والضفة وحضنة الجولان .

وهذه الحقائق تميها بعدا الى الوراء ، لتكشف النوايا الحقيقية للحركة الصهيونية ، في العلاقة بين التتسيم والدولة اليهودية .

والسؤال هو هل عن طريق تقوم ، يتقدم نحو السلام وهل كانت اقامة الدولة اليهودية وسيلة لايجاد ماوى لضحايا النازية ؟

في المؤتمر الرابع لحزب « احدثت هفتودا » ، عام ١٩٢٤ ، أعلن بن غوريون : « وكان حينئذ السكوت العام لمنظمة المستعمرات : اذا كان هناك مضمون حقيقي لفكرة الصهيونية ، فهي فكرة الدولة - فالصهيونية هي الرغبة في اقامة دولة يهودية - الرغبة في وطن وبسيادة قومية » .

وحتى سنة ١٩٢٧ ، بعد ان أصبح بن غوريون رئيس الوكالة اليهودية ، كان يعتقد « ان التحدي الرئيسي للصهيونية هو استغلال الانتداب الى اقصى الحدود من أجل زيادة الهجرة والاستيطان وبناء قوة يهودية حقيقية في البلاد » . وخلافا لحزب جايوتسكي الاصلاح ، صان بن غوريون يعتقد ان شعار الدولة اليهودية سابق لوانه ، لان من شئته زيادة مقاومة العرب له .

هذا التناهي بين دولة ليبيولوجية بن غوريون في حزب العمل ، وورثة جايوتسكي في الليكود ، مع اتفاق الهمك ، لا يزال يعكس في السياسة الاسرائيلية حتى يومنا هذا .

وقضية تقوم هي مثل بارز على سياسة الصهيونية ومناوراتها . ولم يكن وطنيا يوما بما تغيبه الحركة الصهيونية . فقد كان بن غوريون يؤكد ان « كل مستوطنة جديدة ، مهما تكن صغيرة ، تترننا بن قيام الدولة اليهودية على ضفتي الأردن ، أكثر من التصريعات » .

ان : فان فكرة الدولة اليهودية هي ان تقوم على ضفتي الأردن ! ولكن بن غوريون كان يقصر ان فكرة الوطن القومي هي افضل من شعار الدولة اليهودية . وهذا هو الموت الذي اقره المؤتمر الصهيوني الاول ، قبل ذلك ب ٤٠ سنة . لقد كتب هرشل كريب « الدولة اليهودية » . ولكن المؤتمر استعمل معادلة أخرى ، هي « الموري الابين » ، مثل ما استعملت الحركة الصهيونية مصطلح الوطن القومي ، اذ طويلا ، لاسباب تتطابق بالاستراتيجية السياسية ، ان التتسيم على العالم ، وعلى الشعوب العربية يتوزع خاص .

ابا بالنسبة لقرار التتسيم ، فقد أعلن بن غوريون : « اذا كانت الدولة اليهودية قد مضت هذا ادنى من الارض اللازمة لسياسنا في المستقبل القريب - فهذا هو الحل اذن » . ولا تزال غولدة مبر ، تتناكب بانهم الصهيونية ، بان النزاع بيننا وبين العرب هو ليس على ارض ، او مناطق ، بل على مجرد رفض الاعتراف بانسوايل !

ولو سأل عربي واحد اين هي حدود اسرائيل ؟ هل تتفق هذه الحدود عند تقوم او اريخا ؟ لا استطاع ان يحصل على جواب من القيادة الصهيونية . لان اسرائيل لم تصل الى حدودها النهائية بعد . فاسرائيل في نظر حكايها ، هي انتشار بلا حدود ، ما دامت الدولة اليهودية قادرة على التوسع !

ولكن هل اسرائيل لا تزال قادرة على التوسع . ذكرت هاريس في مقال افتتاحي لها ، يوم الثلاثاء (١١-١١-٧٦) ان ديون اسرائيل في ١١-٧٥ بلغت ١٠٠ مليار ليرة . اما اليوم فانها تبلغ ١٥٠ مليار ليرة .

ان دولة هذه جلفاء ، يكون توسعها ، مثل مريض اصيب بطنه بالانتحاح . فالتفوق العسكري والتكنولوجيا الذي كانت تتمتع به اسرائيل ، لم يند احكاما لها وحدها .

وليس عريضة الاستيطان اليوم ، في اسرائيل ، ومذبح لبنان ، الا مظهر من مظاهر الصراع الذي يخناج العالم العربي نفسه . لقد أصبح العدوان الاسرائيلي والاستقرار الابريالي ، بمثابة عريضة ، بالاساس .

وحيث تستطيع الشعوب العربية ان تحسم مرعاتها الداخلية بالتخلص من اعدائها الطبيعيين في الداخل ، يستطيع باقضى السرعة وضع حد للعدوان الاسرائيلي والاستقرار الابريالي .

وحينذ يصبح استتباب اسرائيل من جميع المناطق الحلة مسألة حيوية بالنسبة لها وبالنسبة لانها وسلاقتها . ويقتدر ما يطول الاختلال ، يكون بين اعتراف العرب باسرائيل ايها تكبر مما يتصور اشد المستعمرين بقرارات الشعوب العربية .

في اقتضات من مثل مبرجاني شياهم ، بلقي الينيت احسا

صليا خميس

من نحن ؟

في الاسبوع الماضي وجد رئيس الحكومة من المناسب ، في مكان غير مهم وفي مناسبة غير مهمة ، ان يتطرق مرة أخرى الى مسألة وضع الجاهل العربية في اسرائيل ومستقبلها . فقال يريد ان يذكر العرب في اسرائيل أنهم « يعيشون في دولة يهودية وصهيونية وعليهم ان يكونوا مخلصين لها وان يتجاوبوا مع اهدافها » . وقال انه يرى ضرورة لتذكير العرب في اسرائيل بهذه الحقيقة ، « لان بعض العرب في اسرائيل يشعرون أنهم ينتمون الى الامة الكبيرة التي تشكل امة الاكثية في الشرق الاوسط » .

في هذه المرة ، لم يفرح راين بقتل المواطنين العرب الستة ، وبإجاعة « أقبضة القوية » كما فعل في مقابلة مع جريدة « هاريس » عشية عيد استقلال اسرائيل ، ولكن هذا « التفكير » من رئيس الحكومة للعرب في اسرائيل لا يقل غريبة والخوف من التهديد بالقضية القوية . وعليه ، فقد رايت ان ارد على تكبر رئيس الحكومة لنا ، بهذا « التفكير » المتواضع ، من مواطن عادي ، ابن الجاهل العربية ، الى سيادته ، وبقيس المراحة المحقة .

كيف يمكن ان تكون هذه الدولة « دولة صهيونية » ونضمن لنا ، فيها ، الحقوق الصبوبة ، في نفس الوقت ؟ بل كيف تنطب حكومة اسرائيل من المواطنين العرب الذين يصحون احسلا ميثا انهم حرب ، ان يخلصوا لدولة تقول لهم : انا لست دولكم ، بل دولة صهيونية ؟ كيف يمكن للمواطنين العرب المعادين للصهيونية بالصلحة المعيشية وبغريزة حب البقاء ، ان ينويوا حيا في دولة تقوم لهم انا دولة صهيونية واهداف الصهيونية تحتم سبب الارضى من تحت اقدامكم لاجلة المستوطنات الصهيونية او لحد ضمتها لسلطة الكون كيمت ، وفوق ، عمليا ، في تحول العرب في اسرائيل الى زوج ، كواقع موت ، الى حين تحولهم الى هندو حبر ؟ كيف يمكن للعربي في اسرائيل ان يتجاوب مع المطامع الصهيونية التوسعية وان يتجاهل انه ابن لشعب عديم مطالع قومية ايضا ؟ كيف يمكن للعربي ان يبيع بيبك ويتجاهل ان له ابراهيم وقوان وابو سلمى وعبد الرحيم محمود ؟ ثم ، اي مساواة كتابية يعرضها علينا رئيس الحكومة والتتسيم الذي يمثله ، وكل مجال من مجالات معالجة قضايا المواطنين العرب يترفع على راسه خير يهودي صهيوني ؟ المستشار للشؤون العربية يهودي . رئيس الدائرة العربية في حزب « العمل » ، الحكيم يهودي . رئيس الدائرة العربية في ايام يهودي . رؤساء الاقسام الاسلانية المسيحية والدرزية في وزارة الاثنا يهود . رئيس الدائرة العربية في وزارة المعارف يهودي . حاكم اللواء في الجليل يهودي . ثم كيف يمكن الحديث عن المساواة الكاملة ، والعرب مميز ضدهم في كل مجال ، في التعليم ، في الصحة ، في التوظيف الاجتماعي ، في التطوير ، وفي التشغيل ؟ كيف يمكن الحديث عن المساواة الكاملة وتساوي الخبرات تطارد الطلاب والمعلمين العرب ، كما لو كان العرب يعيشون في مستعمرة برنالية ؟ كيف يمكن الحديث عن المساواة الكاملة والعربي في هذه البلاد يعرف ان اكرية مجالات الاقتصاد مغلقة في وجه المهندس او العامل ابن الشعب العربي في هذه البلاد لحد انشائه القومي ؟ !

الحقيقة انا لا نعاين من التمييز اللفظ والفتح والسبب والتقسى والخنق الاقتصادي ، فقط ، بل ان مجرد استمرار وجودنا فوق تراب وطننا ، عليه عليه سؤال ، طبقا لاداء « الدولة الصهيونية » ، وبطلب منا رئيس الحكومة ان نتجاوب مع اهداف كده . تصورا ان علينا ان ننظم المظاهرات ونطالبها ونطالبها بتفكك الحكومة وتكرها بنف ارضنا . لماذا ؟ لان الشعب هو من اهداف الدولة ، ورئيس الحكومة اصدر مرسوما لنا بالتجاوب مع اهداف الدولة !

من هنا ، فان الحديث عن « المساواة الكاملة في الحقوق » لم يكن حتى الان الا كلاما سائرا وتعبيرا عن الوجهة المخطئة : تقديم ونسحقهم ونقول للعالم انهم يحظون بالمساواة ! . . . وفي الحقيقة ان الرئيس راين ، ربما عن نقص في التجربة السياسية او عن غربة عسكرية ، قد اعترف ان غير متساويين تماما بين حال « العرب للعرب في الدولة الحقوق المدنية والثقافية » ، وأكثر من هذا - لا شيء . بانضار : كل ما يت لحقنا القومية يرفضون وخارج من القانون في ملكة راين . . . ومن هنا ، فهو يظن ان نشرنا اننا ننسب الى الامة العربية ، في هذا الشرق ، أي امة تنسب اننا يا استاذ راين ؟ هل نحن رومانيون ؟ رنجينيون ؟ صينيون ؟ يهود ؟ بلغار ؟ يوغسلاف ؟ ما نحن ؟ من نحن ؟ وهل لنا هي خليط من الالاتية والاسبانية ؟ ام هي لهجة قروية فرنسية ؟ ام هي سنسكريتية موكبة على تركية ؟ ان راين حين يقول اننا نكرها انتم مسلمون من الحائط ، بلا أصل وبلا فصل ، انها ينزل الى مستوى منخفض جدا ، والحقيقة انه لا ينزل ايدا ، بل يمارس صلاحيات كرئيس حكومتنا صهيونية مستغفلا ، منصبة ، وشوينة ، بل عنصرية ، وغفوا ! انني انهم ان رئيس الحكومة ، والبطولة القومية للدولة تنسحر بالمصيبة الشنيعة ، في اعقاب « يوم الارض » الذي كتف ، الى الشعب ، واقفا جيذا هو نبرة تحولات كمية تمت في تحولات كيمية . لقد نسجنا ، واهنا ، الى ١٣ ، اننا هم بقية مجزومة ، ومزورة ، مرموعة ، ومخلقة ، مملكة ، الى نصف مليون يشكلون ريسيا ١٥ ٪ من سكان دولة اسرائيل بينما هم يشكلون في الواقع أكثر من ثلثي الرقم . وكل البنية الاقتصادية والاجتماعية ، الثقافية ، التعليمية ، قد تفتت تماما . ان الوجهاء الذين البقية على نسخة -

أهم ما عملنا

اسحق راين يدهي انه ، بالبيد الحديدية ، قضى على مارد ٢٠ آذار نرد عليه شمعون بيرس قتالا : انهارد ٢٠ آذار لا يزال قائما ، وهو الذي اطلع مارد ١٢ نيسان .

وبقيته المارد الجبار ساخرا : لانمارد ٢٠ آذار هو نفسه مارد ١٢ نيسان . ومارد ١٢ نيسان هو نفسه مارد ٢٠ آذار . وهذا المارد تصدع الى الابد من طلام سينا سليمان عليه السلام . فاذا احسن حكام



اسرائيل التعامل مع هذا المارد - فسنستقر في توسيع خريطة الاستيطان ! والى ان يقرر الامم كيف يتعاملون مع هذا المارد لتستع على هذا الحوار بين اسحق راين وشمعون بيرس . وما على القاريه الا ان يقرر بعد ذلك ايها « أمقل » من الآخر !

يقول اسحق راين بعد : ان القوة التي استخدمتها الحكومة ضد خرق القانون والنظام في ٢٠ آذار أدت الى اليهود والسيفيتك الناجية العربية . ولكن من الممكن ان يجم وضع يصعب فيه من الصعاب استمرار كان اليهود اذا لم يوضع حد لخرق النظم في الضفة الغربية . . . ان مستقبل الجسور المفتوحة مرتبط بى إمكانية استمرار المحافظة على النظم العام والامن والسكان في المناطق المحتلة . . . علينا ان نوضح بوضوح قاطعة لتتخى السلطات المحلية الجدد في من اسفلة الغربية ان وجههم حرواح ووحيد : ادارة الشؤون المحلية على احسن ما يكون لصالح السكان . وكل محاولة لربط هذا العمل بالامور السياسية سيؤدي باسرائيل الى استخدام اليد القوية ضد ذلك !! (هاريس)

ويضيف اسحق راين : ان شمعون بيرس لم يقرر بشكل صحيح نتائج الانتخابات قبل ثلاثة اسابيع من اجرائها . وهو لم يتوجه الى قوى التي تقوى الوطنية وعناصر منظمة التحرير الفلسطينية . وحين وصلا الى تقدير واقعي كان الوقت متأخرا لتجليل الانتخابات . لقد أدت الانتخابات الى تحرك وطني والى ظهور مقاومة مثقلة لم يكن الممن ظهورها . (بديروت)

ورد على هذه الاتهامات بقول شمعون بيرس (جردلم بوسست) : « هذه الاتهامات تعبر عن اوهام لا اساس لها ، ولم اشرك فيها ابدا . فهم حتى لو أنهم توهموا نتائج خيالية فعلى أي اساس يمكن ان يجادلوا انهم - جمل سيقولون ان الانتخابات كان يجب ان تجري امهوز ؟ ! »

الناصرة قبل اجرائها ؟ اذنا كما نعرف (ان الشويين سيجون) فهل كنا سنعمل على القاتلها ، بيع اجرائها طلب مطروح ؟ ان الانتخابات القوية ايضا يقضى القضاة الذين اجرائها . فلما لم نجرها . سلمهم ليس فقط بلنا محظون وانما ايضا بانها حرة القانون القائم . (اننا لو اجلتا التصويت ، لكنت الاضطرابات قد استمرت ، ولاستمرت كذلك اسفلة الغربية ان وجههم حرواح ووحيد : ادارة الشؤون المحلية على احسن ما يكون لصالح السكان . وكل محاولة لربط هذا العمل بالامور السياسية سيؤدي باسرائيل الى استخدام اليد القوية ضد ذلك !! (هاريس)

« على كل حال لم تكن نتائج الانتخابات الضفة الغربية سيئة للغاية . كذلك لم تكن محزنة جدا توهمنا كساريد رندو الفعل الهستية في اسرائيل ان نعقد . (باذا كتلت النتائج في الحقيقة كجموع ٢٠٥ ، متخين ٧٩ ، يعترفون بنبضة التحرير الفلسطينية . او بانهم ينجون الشيوعية . وسيلة اللاتين الاخيرين لا تزال غير معروفة تماما .

« دعونا ننظر الى نتائج الانتخابات اربع من كبرى : نيلاس ، الخليل ، رام الله ، بيت لحم . في بيت لحم ، اريد لصور الله اريد نيلاس - السافين . وفي نيلاس ، في خيفه الرئيس الجديد السيد عيسام الشكعة كثيرا عن سلطه الحاج معزوز المجرى . نهو ايضا صاحب معن وبان عائلة معروفة وله علاقات تجارية وشخصية مع لاردن . . . البقية على نسخة -

على عاشور

حكاية شنيعة

كان يمكن ان تصاف الشتام التي اطرنا بها رجال الشرطة ، مساء يوم الارض ، في السجن ، الى قائمة حساباتهم الانتقامية : كالتفريب والركل والجلد . . . لولا ان احدثهم نفوس في وجوهنا وقال متحديا :

لماذا لا تردون على الشتام كما فعلتم في القرية . . . ها ؟

كنا خمسة . اربعة فتيان بقمصان المدرسة . . . وانا حيث كنا البالغ بينهم . ابن ال . . . يظن باننا لا نقوى على شتمه ! طيب

لنرى . هكذا تحمس احد الفتان واخذ يجمع اعقاب السجائر ويبل اطرافها ويخط شتا على الحائط .

ما هذا ؟ اجبت . . . قلت معترضا . شنيعة يا اخي . . . ماذا في هذا ؟ اشتبه كما يشتمنا ! هم يجلدونك ويشتموك تشيك عن البطالة بخصك . . . فما معنى ان تلجا الى سلاحهم ولديك امضي سلاح وهو حكا في الدفاع عن ارضك ؟ ثم متى كان الشعار مجرد شنيعة ؟

وقبل ان يفتح فيه ليحيب دخل الشرطي . من كتب هذا ؟ عا . . . واخذ يركنا واحدا واحدا . . . ثم علقت يده بشمري فشدي الى الخارج .

ولم تستطع غضبي ان تخرج كلمة من فمي . وهكذا اقتحوا لنا « دورة » جديدة : يسحبون الفتان واحدا واحدا ، ويعيدونهم وهم يشبهون بدموعهم في الركن ، كان يجلس اصفر الجموعة ، او هكذا بدا بقلته القصيرة وعوده الرقيق . كان آخر من سحبه .

نضيق قبل ان يتمنى الباب . ان يحتل عصا واحدة . . . همت . لم تفل غيتة . وقيل ان يعيدوه دخل الشرطي وجر صاحب الشنيعة من جيبه .

اتجر الراد بانكس . لا استطع الاحتمال . . . حتى ابي لم يفرني ابدا . ابعد .

يظهر ان انا لم يكن على حق ! كان هذا كل عقابنا له . اما صاحب الشنيعة ، وقد عان بتعسسي شنيعة وقفاه فلم يزد على القول ، ودون ان يرفع عينيه .

لو أنهم ، على الاقل ، استجوبوه من البداية . . . نسيم أبو خيط

سالم جبران

